

# Francisco Brennand

PT

Biografia  
[Biography]

Francisco Brennand nasceu e viveu em Recife, Brasil. Em 1949, viajou a Paris para estudar pintura. No ano seguinte, conquistou o Segundo Prêmio do 9º Salão de Pernambuco com a tela *Mamão e Bananas*. A partir de 1961, iniciou a produção do mural cerâmico *Batalha dos Guararapes*, em colaboração com César Leal (1924–2013) e Ariano Suassuna (1927–2014), na Rua das Flores, Recife. Em 1968, contribuiu para a criação dos figurinos da primeira adaptação cinematográfica de *O Auto da Compadecida*, com roteiro de Ariano Suassuna, autor da peça. Em 1971, participou da 11ª Bienal de São Paulo. No mesmo ano, após visitar as ruínas da Cerâmica São João, fábrica fundada por seu pai, renovou o espaço e estabeleceu seu ateliê, dando origem à Oficina Brennand. O ateliê-museu abriga os mais importantes conjuntos escultóricos idealizados pelo artista e instalados no espaço como uma grande obra em processo. Entre 1975 e 1985, produziu diversas esculturas em cerâmica, consolidando seu imaginário artístico. Nesse período, também desenvolveu murais e painéis para edifícios públicos e empresariais, incluindo o mural para a Companhia Hidrelétrica do São Francisco (1979, Recife), um mural cerâmico para a Companhia de Desenvolvimento do Vale de São Francisco (1980, Brasília) e o *Monumento aos Três Heróis da Restauração* (1981), criado para o Departamento Nacional de Estradas de Rodagem, em Recife. Em 1985, participou da 18ª Bienal de São Paulo. Em 1989, esteve na 2ª Bienal

EN

Brennand was born and lived in Recife, Brazil. In 1949, he traveled to Paris to study painting. In 1950, he won the Second Prize at the 9th Pernambuco Salon with the painting *Mamão e Bananas* (Papaya and Bananas). In 1961, he started the production of the ceramic mural *Batalha dos Guararapes* [The Battle of Guararapes], with poems by César Leal (1924–2013) and Ariano Suassuna (1927–2014), at Rua das Flores, in Recife. In 1968, he collaborated with Suassuna in the creation of the costumes for the first cinematographic adaptation of *O Auto da Compadecida*, with the screenplay of Suassuna. In 1971, he participated in the 11th Bienal de São Paulo. In the same year, after visiting the ruins of Cerâmica São João, an old ceramics factory founded by his father, he renovated the space and set up his studio, giving birth to what is known today as Oficina Brennand. Between 1975 and 1985, he produced several ceramic sculptures that occupy the Oficina, where he developed and refined his formal imaginary. He also produced murals and panels for various public and corporate buildings, such as the mural for the Companhia Hidroelétrica do São Francisco (1979, Recife); the ceramic mural for the Companhia de Desenvolvimento do Vale de São Francisco (1980, Brasília); and the *Monumento aos Três Heróis da Restauração* (1981) for the National Highway Department, in Recife. In 1985, he participated in the 18th Bienal de São Paulo. In 1989, he participated in the 2nd Bienal Internacional de Óbidos, Portugal. The following year, he represented Brazil at the 44th Venice Biennale. In 1993,

# Francisco Brennand

## Biografia [Biography]

Internacional de Óbidos, Portugal, e, no ano seguinte, representou o Brasil na 44ª Bienal de Veneza. Em 1993, a Staatliche Kunsthalle de Berlim organizou uma grande retrospectiva de sua obra. No ano 2000, inaugurou o Parque das Esculturas no Marco Zero de Recife, integrando o projeto “Eu vi o mundo... Ele começava no Recife”, com cerca de 100 obras ao ar livre. Entre suas criações mais recentes, destacam-se *O Gigante Nabuco* (2010), para a Academia Brasileira de Letras, no Rio de Janeiro, e *Pássaro Rocca* (2013), instalada na estação Trianon-Masp do metrô de São Paulo.

Brennand realizou exposições individuais em instituições renomadas, como *Brennand Esculturas: o homem e a natureza*, no Museu Oscar Niemeyer (Curitiba, 2004); *Francisco Brennand: Flores, frutos, bichos e pássaros dos anos 60, 70 e 80*, no Museu Afro Brasil (São Paulo, 2007); *Francisco Brennand – Senhor da várzea, da argila e do fogo*, no Santander Cultural (Porto Alegre, 2007); e *Francisco Brennand: Um primitivo entre os modernos*, na Gomide&Co (São Paulo, 2021), exposição posteriormente expandida para a Carpintaria, espaço da Fortes D’Aloia & Gabriel (Rio de Janeiro, 2022).

As obras de Francisco Brennand estão em importantes coleções institucionais e museológicas, como a própria Oficina Francisco Brennand, Recife; o Museu do Estado de Pernambuco, Recife; o Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães – MAMAM, Recife; o Museu de Arte Contemporânea de Olinda; o Museu de Arte Moderna de Salvador; o Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia – MuBE, São Paulo; a Fundação Bienal de São Paulo; a Pinacoteca de São Paulo; o Museu Afro Brasil, São Paulo; o Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand – MASP; o Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro; o Lugar do Desenho – Fundação Júlio Resende, em Valbom, Portugal; a Maison du Brésil – Cité Universitaire, Paris, entre outras.

the Staatliche Kunsthalle in Berlin held a major retrospective of his work. In 2000, he created the Parque das Esculturas (Sculpture Park), located at Marco Zero in Recife, as part of the project “Eu vi o mundo... Ele começava no Recife” [I saw the world... It began in Recife], which included almost 100 works by the artist. Among his recent works, he made *O Gigante Nabuco* (2010) for the Brazilian Academy of Letters in Rio de Janeiro and *Pássaro Rocca* (2013) for the Trianon-Masp subway station in São Paulo.

He has had solo exhibitions in important institutions and galleries, such as *Brennand Esculturas: o homem e a natureza* at Museu Oscar Niemeyer (Curitiba, 2004); *Francisco Brennand: Flores, frutos, bichos e pássaros dos anos 60, 70 e 80*, at Museu Afro Brasil (São Paulo, 2007); *Francisco Brennand – senhor da várzea, da argila e do fogo*, at Santander Cultural (Porto Alegre, 2007); and *Francisco Brennand: um primitivo entre os modernos*, held at Gomide&Co (São Paulo, 2021), which went to Carpintaria the following year, a gallery space owned by Fortes D’Aloia & Gabriel (Rio de Janeiro, 2022).

Francisco Brennand’s works are in important institutional and museum collections, such as the Oficina Francisco Brennand, Recife; the Museu do Estado de Pernambuco, Recife; the Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães – MAMAM, Recife; the Museu de Arte Contemporânea de Olinda; the Museu de Arte Moderna de Salvador; the Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia – MuBE, São Paulo; Fundação Bienal de São Paulo; Pinacoteca de São Paulo; Museu Afro Brasil, São Paulo; Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand – MASP; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro; Lugar do Desenho – Fundação Júlio Resende, in Valbom, Portugal; Maison du Brésil – Cité Universitaire, Paris, among others.

# Francisco Brennand

CV

## Selected Solo Exhibitions

**2022**

*Francisco Brennand: Um primitivo entre os modernos*, Carpintaria, Rio de Janeiro, Brazil

**2021**

*Francisco Brennand: Um primitivo entre os modernos*, Gomide&Co, São Paulo, Brazil

*Devolver a terra à pedra que era – 50 anos da Oficina Brennand*, Oficina Brennand, Recife, Brazil

**2020**

*De Francisco a Brennand*, Instituto Oficina Brennand, Recife, Brazil

**2019**

*Homenagem a Deborah Brennand*, Instituto Oficina Brennand, Recife, Brazil

**2018**

*Francisco Brennand: Mestre dos Sonhos*, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro; Brasília; Fortaleza, Brazil  
Galeria Evandro Carneiro Arte, Rio de Janeiro, Brazil

**2017**

*Francisco Brennand: Mestre dos Sonhos*, Caixa Cultural Salvador, Salvador; São Paulo, São Paulo, Brazil

*Brennand: um espetáculo fascinante e bárbaro*, Sesc Paraty, Rio de Janeiro, Brazil

**2016**

*As Névoas de Caspar*, Instituto Oficina Brennand, Recife, Brazil

*Francisco Brennand: senhor da várzea, da argila e do fogo*, Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

**2015**

*Exercício Solitário*, Instituto Oficina

Brennand, Recife, Brazil

**2013**

*O escultor Francisco Brennand: milagre da terra, dos peixes e do fogo*, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil

**2012**

*O escultor Francisco Brennand: milagre da terra, dos peixes e do fogo*, Sesc Sorocaba, São Paulo, Brazil

*Francisco Brennand Pinturas*, Espaço Brennand Recife, Recife, Brazil

**2008**

*A Alma Gráfica – Brennand Desenhos*, Caixa Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

**2007**

*Brennand 80 – os desenhos*, Galeria Manuel Bandeira, Rio de Janeiro, Brazil

*Francisco Brennand: Flores, frutos, bichos e pássaros dos anos 60, 70 e 80*, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil

**2006**

*Um outro feminino*, Oficina Brennand, Recife, Brazil

**2004**

*Brennand Esculturas: O Homem e a natureza*, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba; Oficina Brennand, Recife, Brazil

**2003**

*Brennand: uma obra em perspectiva*, Oficina Brennand, Recife, Brazil

**2001**

*Brennand no Acerto com o Mundo*, Fundação Júlio Rezende, Valbom, Portugal

**2000**

*Brennand: a Procura da Forma*, Centro Educacional Federal de Educação

# Francisco Brennand

CV      Tecnológica de Pernambuco (CEFET), Recife, Brazil

*Esculturas e Desenhos*, Centro Cultural Palácio Rio Negro, Manaus, Brazil

*Brennand: desenhos, objetos e esculturas*, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

## 1999

*Brennand: Pinturas*, Teatro Nacional de Brasília, Brasília, Brazil

## 1998

*Brennand: esculturas 1974-1998*, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil

## 1993

Staatliche Kunsthalle Berlin, Berlin, Germany

## 1989

Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

Galeria Montesanti-Roesler, São Paulo, Brazil

The South Bank Center, Royal Festival Hall, London, UK

## 1976

Association Of the Inter-American Development Bank, Washington, US

## 1969

Galeria Astréia, São Paulo, Brazil

Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil

## 1965

Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil

## 1963

Sociedade Cultural Estados Unidos, Recife, Brazil

## 1961

*Quadros a óleo*, Galeria São Luís, São Paulo, Brazil

*Brennand: Pinturas e cerâmicas*, Galeria Mercado da Ribeira, Olinda, Brazil

## 1960

*Brennand: Pinturas e cerâmicas*, MAM-SP, São Paulo, Brazil

## Selected Group Exhibitions

## 2025

*Noites de Sol*, Oficina Francisco Brennand, Recife, Brazil

*Pelas engrenagens*, Galeria Pró-Arte, São Paulo, Brazil

*Movimento Armorial 50 anos*, Espaço Cultural Unifor, Fortaleza, Brazil

*Tecendo a manhã: vida moderna e experiência noturna na arte do Brasil* [curated by Renato Menezes and Thierry Freitas], Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil

## 2024

*Movimento Armorial 50 anos*, Museu de Arte da Bahia - MAB, Salvador; Palácio da Cultura - Pinacoteca Potiguar, Natal, Brazil

*Cosmo/Chão* [curated by Germano Dushá and Gleyce Kelly Heitor], Oficina Francisco Brennand, Recife, Brazil

*Aberto 03*, Casa Tomie Ohtake e Chu Ming Silveira, São Paulo, Brazil

*Direito à memória: arte afro-brasileira, indígena e outros modernismos* [curated by Lilia Schwarcz], Casa Zalszupin, São Paulo, Brazil

## 2023

*Movimento Armorial 50 anos*, Museu de Arte Popular da Paraíba - MAPP, Campina Grande; Museu do Estado de Pernambuco,

# Francisco Brennand

CV

Recife, Brazil

*Aberto 02*, Casa Domschke, São Paulo, Brazil*Traço, Ponto e Vírgula*, Galeria Base, São Paulo, Brazil*Ressonância Armorial*, Galeria Base, São Paulo, Brazil**2022***Movimento Armorial 50 anos*, Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, Rio de Janeiro; São Paulo; Brasília, Brazil*Modernismo expandido*, Museu Nacional da República, Brasília, Brazil*O museu de Dona Lina*, Museu de Arte Moderna da Bahia – MAM-BA, Salvador, Brazil**2021***Movimento Armorial 50 anos*, Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte, Brazil*Estado Bruto*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - MAM-RJ, Rio de Janeiro, Brazil**2020***Pulse*, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brazil**2018***19ª Exposição de Artes do IMIP*, Museu do Estado de Pernambuco, Recife, Brazil**2017***Memories of Underdevelopment: Art and the Decolonial Turn in Latin America, 1960-1985*, Museum of Contemporary Art San Diego (MCASD), San Diego, US*Luz = Matéria*, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil*Sugar and Speed*, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães – MAMAM, Recife, Brazil*Coletiva de Natal*, Espaço Brennand Recife, Recife, Brazil**2016***Coleção Veloso no MARCO: duas faces da produção artística de PE*, Museu de Arte Contemporânea de Mato Grosso do Sul, Campo Grande, Brazil**2015***Philodendron: From Pan- Latin Exotic to American Modern*, Florida International University, Florida, US*Arte na moda: Coleção Masp Rhodia*, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - MASP, São Paulo, Brazil*Parque dos Poetas*, Alameda dos Poetas, Oeiras, Portugal*Pernambuco: o primeiro retrato do Brasil*, Centro Cultural Correios, Rio de Janeiro, Brazil*Festival de Esculturas do Rio de Janeiro*, Praça Paris; Centro Cultural da Justiça Federal (CCJF), Rio de Janeiro, Brazil**2014***TATU: futebol, adversidade e cultura na caatinga*, Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, Brazil*Há escolas que são gaiolas e há escolas que são asas*, Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, Brazil*Programa arte e Sociedade no Brasil*, Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, Brazil*Um olhar sobre Brennand*, Oficina Cerâmica Francisco Brennand, Recife, Brazil

# Francisco Brennand

CV

**2013**

*Pernambucanas*, Instituto Ricardo Brennand, Recife, Brazil

*Coletiva de Junho*, Espaço Brennand, Recife, Brazil

**2012**

*Odorico Tavares: Sonhos e Desejos de um Colecionador*, Instituto Ricardo Brennand, Recife, Brazil

**2011**

*De Valentim a Valentim, a Escultura Brasileira – Século XVIII ao XX*, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

*Elos da Lusofonia*, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil

*O Sertão da caatinga, dos santos, dos beatos e dos cabra da peste*, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil

**2010**

*Carlos Pena Filho – 50 anos de memória*, Santander Cultural, Recife, Brazil

*Coletiva de Junho*, curadoria de Carlo Trevi, Espaço Brennand, Recife, Brazil

*Novos Mundos Novos*, Santander Cultural, Recife, Brazil

*Elos da Lusofonia*, Museu Histórico Nacional, Rio de Janeiro, Brazil

*Estéticas, sueños y utopías*, Museo Salvador Allende, Santiago, Chile

**2009**

*4 Mestres – Francisco Brennand, João Câmara, José Cláudio e Reynaldo Fonseca*, Recife, Brazil

*Brasil: terra de contrastes*, Museu Afro Brasil,

São Paulo, Brazil

**2008**

*Brasil Brasileiro*, Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, São Paulo; Rio de Janeiro, Brazil

*A arte que banha o Nordeste*, Palácio dos Bandeirantes, São Paulo, Brazil

Salon National Des Beaux-Arts 2008, Carrousel du Louvre, Paris, France

**2007**

*Auto-Retrato do Brasil*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

**2006**

*Viva Cultura Viva*, Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil

*1º Salão de Arte*, Galeria de Arte A Hebraica, São Paulo, Brazil

**2005**

*Territoires Transitoires*, Palais de la Porte Dorée, Paris, France

**2004**

*Diálogos com Gauguin*, Galeria Sobrado, Olinda, Brazil

**2003**

*Projeto Brazilianart*, Almacén Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil

*MAC USP 40 Anos: interfaces contemporâneas*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo - MAC-USP, São Paulo, Brazil

**2001**

*Coleções do Brasil*, Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB, Brasília, Brazil

**2000**



# Francisco Brennand

## CV

*Os Anjos estão de Volta*, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil

*Escultura Brasileira: da Pinacoteca ao Jardim da Luz*, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil

*Arte e Erotismo*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

*Eu vi o mundo... Ele começava em Recife*, Molhe do Cais do Porto, Recife, Brazil

*Cerâmica Brasileira: construção de uma linguagem*, Centro Brasileiro Britânico, São Paulo, Brazil

*Ars Erótica: sexo e erotismo na arte brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo – MAM-SP, São Paulo, Brazil

### 1999

*Cotidiano/Arte. O Consumo*, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

### 1998

*Coleção MAM Bahia: pinturas*, Museu de Arte Moderna de São paulo – MAM-SP, São Paulo, Brazil

### 1997

*Escultura Brasileira: perfil de uma identidade*, Banco Safra, São Paulo, Brazil

### 1996

*Arte e Religião*, Galeria Futuro 25, Recife, Brazil

*Cerâmica e Porcelana*, Museu do Estado de Pernambuco, Recife, Brazil

*Arte e Literatura*, Rodrigues Galeria de Artes Ltda., Recife, Brazil

*Visões do Rio*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro – MAM-RJ, Rio de Janeiro, Brazil

*Artistas Plásticos na Mansão dos Antiquários*, Recife, Brazil

### 1995

*Filhos do Abaporu*, Galeria de Arte do Brasil, São Paulo, Brazil

*2ª Bienal Barro de América*, Centro de Arte de Maracaibo Lia Bermúdez, Maracaibo; Museo de Arte Contemporáneo de Caracas Sofía Imber, Caracas, Venezuela

### 1994

Galeria Espaço Vivo, Recife, Brazil

*Os Novos Viajantes*, Sesc Pompéia, São Paulo, Brazil

*Marinhas*, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil

### 1992

*EXPO 92*, Seville, Spain

*Interpretações*, Galeria Futuro 25, Recife, Brazil

*Brasilien: entdeckung und selbstentdeckung*, Kunsthau Zürich, Zurich, Switzerland

*Pernambuco: estética de resistência*, Galeria Montesanti Roesler, São Paulo, Brazil

### 1991

*Pernambuco: estética de resistência*, Artespaço Galeria de Arte, Recife, Brazil

*Figurativismo/Abstracionismo: o vermelho na pintura brasileira*, Itaúgaleria, Belo Horizonte, Brazil

### 1990

*Figurativismo/Abstracionismo: o vermelho na pintura brasileira*, Itaú Cultural, São Paulo; Itaúgaleria, Brasília, Brazil

# Francisco Brennand

## CV

44ª Bienal de Veneza, Venice, Italy

### 1989

*20ª Bienal Internacional de São Paulo*,  
Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo,  
Brazil

*2ª Bienal Internacional*, Óbidos, Portugal

*Artistas Contemporâneos Pernambucanos*,  
Espaço Cultural Josael Oliveira, Recife, Brazil

### 1988

*63/66 Figura e Objeto*, Galeria Millan, São  
Paulo, Brazil

### 1986

*Pernambucanos em Brasília*, ECT Galeria de  
Arte, Brasília, Brazil

### 1985

*18ª Bienal Internacional de São Paulo*,  
Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo,  
Brazil

*Brasilidade e Independência*, Teatro  
Nacional Cláudio Santoro, Brasília, Brazil

### 1984

*Tradição e Ruptura: síntese de arte e cultura  
brasileiras*, Fundação Bienal de São Paulo,  
São Paulo, Brazil

### 1982

*Brasil 60 Anos de Arte Moderna: Coleção  
Gilberto Chateaubriand*, Centro de Arte  
Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisbon,  
Portugal; Barbican Art Gallery, London UK

### 1981

*Do Moderno ao Contemporâneo: Coleção  
Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte  
Moderna do Rio de Janeiro – MAM-RJ, Rio de  
Janeiro, Brazil

*Brasilidade e Independência*, Teatro

Nacional de Brasília, Brasília, Brazil

### 1980

*Pintores Brasileiros*, Galeria Vila Rica, Recife,  
Brazil

*Casa de Cultura de Pernambuco*, Recife,  
Brazil

### 1979

*Escultura Brasileira*, Galeria Artespaço,  
Recife, Brazil

### 1977

*2ª Arte Agora: visão da terra*, MAM-RJ, Rio de  
Janeiro, Brazil

*The Original and its Reproduction: a  
Melhoramentos project*, Brazilian-American  
Cultural Institute, Washington; Philadelphia, US

### 1976

*O desenho em Pernambuco*, Galeria Nara  
Roesler, São Paulo, Brazil

### 1975

*33º Concorso Internazionale della Cerámica  
d'Arte Contemporânea*, Florence, Italy  
Ranulpho Galeria de Arte, Recife, Brazil

### 1972

*Arte/Brasil/Hoje: 50 anos depois*, Galeria da  
Collectio, São Paulo, Brazil

### 1971

*11ª Bienal Internacional de São Paulo*,  
Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo,  
Brazil

### 1970

*25 Pinturas do Acervo do Museu de Arte  
Moderna de São Paulo*, Instituto de Artes da  
UFRGS, Porto Alegre, Brazil

### 1966



# Francisco Brennand

## CV

*1ª Bienal Nacional de Artes Plásticas,*  
Convento de Nossa Senhora do Carmo,  
Salvador, Brazil

### 1965

*Seis Artistas Pernambucanos,* Museu de  
Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli,  
Porto Alegre, Brazil

### 1964

*Bienal de Artes Aplicadas de Punta del Este,*  
Punta del Este, Uruguay

### 1963

*Artistas do Nordeste,* Museu da União,  
Salvador, Brazil

### 1962

*Seleção de Obras de Arte Brasileira da*  
*Coleção Ernesto Wolf,* Museu de Arte  
Moderna de São Paulo – MAM-SP, São Paulo,  
Brazil

### 1961

5º Congresso Nacional de Cerâmica, Recife,  
Brazil

Galeria Astréia, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna da Bahia – MAM,  
Salvador, Brazil

### 1959

*5ª Bienal Internacional de São Paulo,* MAM-  
SP, São Paulo, Brazil

*Prêmio Leirner de Arte Contemporânea,*  
Galeria das Folhas, São Paulo, Brazil

### 1958

Galeria das Folhas, São Paulo, Brazil

### 1956

*50 Anos de Paisagem Brasileira,* MAM-SP,  
São Paulo, Brazil

### 1955

*3ª Bienal Hispanoamericana de Arte,*  
Barcelona, Spain

*5º Salão Baiano de Belas Artes,* Galeria  
Belvedere da Sé, Salvador, Brazil

### 1954

*13º Salão Anual de Pintura,* Museu do Estado  
de Pernambuco, Recife, Brazil

### 1953

*12º Salão Anual de Pintura,* Museu do Estado  
de Pernambuco, Recife, Brazil

## Awards

### 2008

Prêmio “Quem faz Algo Mais por  
Pernambuco” na categoria Cultura, Revista  
Algomais, Recife, Brazil

### 1993

Prêmio Interamericano de Cultura  
Gabriela Mistral, Organização dos Estados  
Americanos (OEA), Washington, US

### 1950

9º Salão Anual de Pintura, segundo colocado  
com a pintura “Mamão e Bananas”, Museu do  
Estado de Pernambuco, Recife, Brazil

### 1948

7º Salão Anual de Pintura, primeiro colocado  
com a pintura “Frade em Oração”, Museu do  
Estado de Pernambuco, Recife, Brazil

### 1947

6º Salão Anual de Pintura, primeiro colocado  
com a pintura “Segunda Visão da Terra  
Santa”, Museu do Estado de Pernambuco,  
Recife, Brazil

# Francisco Brennand

## CV

### Public Art

#### 2013

*Pássaro Rocca*, Estação Trianon-Masp do metrô, São Paulo, Brazil

#### 2012

Tribunal Superior do Trabalho (TST), Brasília, Brazil

#### 2010

*Gigante Nabuco*, Academia Brasileira de Letras, Rio de Janeiro, Brazil

#### 2000

*Primavera*, Eletro Shopping, Recife, Brazil

#### 1999-2000

*Eu vi o mundo... Ele começa no Recife*, Parque de Esculturas Praça do Marco Zero, Recife, Brazil

*Pássaro Rocca – Tríptico*, Edifício Catamarã, Recife, Brazil

#### 1999

*Terra e Sol*, Fórum da Cidade do Recife, Recife, Brazil

#### 1998

*A juventude*, Fórum do Juizado de Menores do Recife, Recife, Brazil

#### 1995-1996

*O Grande Sol*, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães – MAMAM, Recife, Brazil

#### 1985

Obelisco Estação Recife do Metrô, Recife, Brazil

#### 1983

Residência Oficial da Presidência do Senado Federal, Brasília, Brazil

#### 1981

Antiga Mesbla S/A, Recife, Brazil

#### 1980

Companhia do Desenvolvimento do Vale de São Francisco (CODEVASF), Brasília, Brazil

#### 1979

Companhia Hidroelétrica do São Francisco – CHESF, Recife, Brazil

#### 1975-1976

Prefeitura Municipal da Cidade do Recife, Recife, Brazil

#### 1975

Batalha do Riachuelo, Avenida Cruz Cabugá, Recife, Brazil

#### 1974

Mural da Antiga sede da Rede Ferroviária Federal S/A – RFFSA, Recife, Brazil

#### 1971

*Mandala*, Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco, Recife, Brazil

*Hidra*, Edifício Sede da Superintendência do Desenvolvimento do Nordeste (SUDENE), Recife, Brazil

*A justiça se faz*, Fórum Tomaz de Aquino Cyrillo Wanderely, Recife, Brazil

#### 1961-1963

*Floral em azul e branco*, Bacardi Group Building, Miami, US

#### 1961-1962

*Batalha dos Guararapes*, Recife, Brazil

#### 1961

Banco Bandeirantes do Comércio S/A, Recife, Brazil

Museu do Homem do Nordeste –

# Francisco Brennand

CV

MUHNE, Recife, Brazil

UFPE: Universidade Federal de Pernambuco,  
Recife, Brazil

## 1958

Aeroporto Internacional Guararapes –  
Gilberto Freyre, Recife, Brazil

## Collections

Museu do Homem do Nordeste – MAMAM,  
Recife, Brazil

Museu do Estado de Pernambuco, Recife,  
Brazil

Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães,  
Recife, Brazil

Oficina Francisco Brennand, Recife, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Olinda,  
Olinda, Brazil

Museu de Arte Moderna da Bahia –MAM-BA,  
Salvador, Brazil

Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia –  
MuBE, São Paulo, Brazil

Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo,  
Brazil

Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Museu Afro Brasil, São Paulo, Brazil

Serviço Social do Comércio – Sesc, São  
Paulo, Brazil

Faculdade de Belas Artes de São Paulo, São  
Paulo, Brazil

Museu de Arte de São Paulo Assis

Chateaubriand – MASP, São Paulo, Brazil

Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio de  
Janeiro – MAM-RJ, Rio de Janeiro, Brazil

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa,  
Portugal

Lugar do Desenho – Fundação Júlio  
Resende, Valbom, Portugal

Maison du Brésil – Cité Universitaire, Paris,  
France