

# Nilda Neves

PT

## Biografia [Biography]

Artista multidisciplinar, Nilda Neves estudou contabilidade e foi professora de matemática, comerciante, cabeleireira, entre outras profissões, antes de se dedicar às artes visuais e à literatura. Seu trabalho está intimamente vinculado à memória: cada figura, animal ou paisagem em suas telas correspondem às suas lembranças e sua vida no sertão. Os quase cinquenta anos que a artista viveu no interior da Bahia legaram um universo imagético pautado pela riqueza da vegetação e da fauna do sertão baiano. Vivendo hoje em Camanducaia, na região da Serra da Mantiqueira em Minas Gerais, Nilda segue tendo o sertão baiano e suas histórias como eixo de sua produção. Com uma oratória permeada de uma semântica sonora, Nilda ecoa suas paisagens também através de sua palavra, tendo publicado dois livros – *O Belo Sertão* (2010) e *O Lavrador do Sertão* (2011).

Entre mostras, já realizou as seguintes individuais: *Nilda Neves: do sertão à lua*, no Museu Nacional da República (Brasília, 2023); *Nilda Neves: visagens e assombros do sertão*, na Central Galeria (São Paulo, 2023); *Sertão em devaneios*, no Centro Cultural Santo Amaro (São Paulo, 2019); *Narrativas do sertão*, no Face Gabinete de Arte (São Paulo, 2018); e *Meu Sertão*, na Galeria Mezanino (São Paulo, 2015).

EN

A multidisciplinary artist, Nilda Neves studied accounting and was a math teacher, merchant and hairdresser, among other professions, before dedicating herself to the visual arts and literature. Her work is closely linked to memory: each figure, animal or landscape on her canvases corresponds to her memories and her life in the sertão. The almost fifty years that the artist lived in the interior of Bahia left her with an imaginary universe based on the richness of the vegetation and fauna of the Bahian backlands. Now living in Camanducaia, in the Serra da Mantiqueira region of Minas Gerais, Nilda continues to use the Bahian backlands and their stories as the axis of her production. With an oratory permeated by sonorous semantics, Nilda also echoes her landscapes through her words, having published two books - *O Belo Sertão* (2010) and *O Lavrador do Sertão* (2011).

Among her exhibitions, she has had the following solo shows: *Nilda Neves: do sertão à lua*, at the Museu Nacional da República (Brasília, 2023); *Nilda Neves: visagens e assombros do sertão*, at Central Galeria (São Paulo, 2023); *Sertão em devaneios*, at Centro Cultural Santo Amaro (São Paulo, 2019); *Narrativas do sertão*, at Face Gabinete de Arte (São Paulo, 2018); and *Meu Sertão*, at Galeria Mezanino (São Paulo, 2015).

Among the group exhibitions are: Histórias

# Nilda Neves

## Biografia [Biography]

Entre as exposições coletivas, destacam-se: Histórias da Ecologia no Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand – MASP (São Paulo, 2025); A noite dos clarões: ecos do surrealismo e outras cosmologias, na Flexa Galeria (Rio de Janeiro, 2024); E o Palhaço, quem é!?, no Paço das Artes (São Paulo, 2024); Serra da Capivara: pedra viva, o legado de Niède Guidon, no Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia (São Paulo, 2022); Now, no Museu Inimá de Paula (Belo Horizonte, 2022); Alegria, uma invenção, na Central Galeria (São Paulo, 2022); Modernismo desde aqui, Paço das Artes (São Paulo, 2022); Tudo o que você me der é seu, Central Galeria (São Paulo, 2020); O Sagrado na Arte Moderna Brasileira, Museu de Arte Sacra (São Paulo, 2019); além de diversas edições da Bienal Naïfs do Brasil, Sesc Piracicaba (2020, 2018 e 2016).

Sua obra está presente nas coleções do Museu de Arte do Rio de Janeiro, do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo - MAC-USP, do Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba - MACS e da Pinacoteca de São Paulo.

da Ecologia at the Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand – MASP (São Paulo, 2025); A noite dos clarões: ecos do surrealismo e outras cosmologias, at Flexa Galeria (Rio de Janeiro, 2024); E o Palhaço, quem é!?, at the Paço das Artes (São Paulo, 2024); Serra da Capivara: pedra viva, o legado de Niède Guidon, at the Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia (São Paulo, 2022); Now, at the Museu Inimá de Paula (Belo Horizonte, 2022); Alegria, uma invenção, at Central Galeria (São Paulo, 2022); Modernismo desde aqui, Paço das Artes (São Paulo, 2022); Tudo o que você me dá é seu, Central Galeria (São Paulo, 2020); O Sagrado na Arte Moderna Brasileira, Museu de Arte Sacra (São Paulo, 2019); as well as several editions of the Bienal Naïfs do Brasil, Sesc Piracicaba (2020, 2018 and 2016).

Her work is in the collections of the Museu de Arte do Rio de Janeiro, the Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, the Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba - MACS and the Pinacoteca de São Paulo.

# Nilda Neves

CV

## Solo exhibitions

### 2023

*Visagens e assombros do sertão*  
[curated by Lisette Lagnado and Rivane Neuenschwander], Central Galeria, São Paulo, Brazil

*Nilda Neves: do sertão à lua* [curated by Cinara Barbosa], Museu Nacional da República, Brasília, Brazil

### 2019

*Nilda Neves: uma história em quadrinhos*, Galeria Lamínima, São Paulo, Brazil

### 2018

*Nilda Neves: narrativas do sertão* [curated by Fabio Magalhães], Face Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

## Selected group exhibitions

### 2025

*Histórias da Ecologia* [curated by Adriano Pedrosa, André Mesquita and Isabella Rjeille], Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - MASP, São Paulo, Brazil

*Terra* [curated by Moacir dos Anjos and Priscyla Gomes], Claraboia, São Paulo, Brazil

### 2024

*Olhe bem as montanhas* [curated by Camila Bechelany], Quadra Galeria, São Paulo, Brazil

*O cometa incandescente: ecos do surrealismo* [curated by Luisa Duarte], Flexa Galeria, Rio de Janeiro, Brazil

*Brasília, a arte da democracia* [curated by Paulo Herkenhoff], FGV Arte, Rio de Janeiro, Brazil

*E o Palhaço, quem é!?* [curated by Renato de Cara], Paço das Artes, São Paulo, Brazil

### 2023

*Marxismo, rimmel, gás*, Kubik Gallery, Porto, Portugal

*Serra da Capivara: pedra viva, o legado de Niède Guidon* [curated by Guilherme Wisnik, Gisele Felice and Ricardo Cardim], Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia – MuBE, São Paulo, Brazil

### 2022

*Now* [curated by Romero Pimenta], Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, Brazil

*Modernismo desde aqui* [curated by Claudinei Roberto da Silva], Paço das Artes, São Paulo, Brazil

*Alegria uma invenção* [curated by Patrícia Wagner], Central Galeria, São Paulo, Brazil

### 2021

*12º Salão dos artistas sem galeria*, Lona Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

### 2020

*Tudo que você me der é seu: prosas de mulheres na arte popular* [curated by Renan Quevedo], Central Galeria, São Paulo, Brazil

*11º Salão dos artistas sem galeria*, Murilo Castro Galeria, São Paulo, Brazil

*11º Salão dos artistas sem galeria*, Zipper Galeria, São Paulo, Brasil

*Não te esqueça que eu venho dos trópicos* [curated by Renato de Cara], b\_arco, São Paulo, Brazil

*16ª Bienal dos Naïfs de Piracicaba*, Sesc Piracicaba, Piracicaba, Brazil

# Nilda Neves

**CV**

Prefeitura de Camanducaia

## **2019**

*Binaif 2019, 2ª Bienal Internacional de Arte Naif, Instituto Totem Cultural/Museu Municipal de Socorro, Socorro, Brazil*

*Os artesãos e seus presépios, Museu de Arte Sacra, São Paulo, Brazil*

## **2018**

*Daquilo que escapa – 15ª Bienal dos Naifs de Piracicaba, Sesc Piracicaba, Piracicaba, Brazil*

*Artistas re\_unidos #2, Galeria Lamínima, São Paulo, Brazil*

## **2016**

*13ª Bienal dos Naifs de Piracicaba, Sesc Piracicaba, Piracicaba, Brazil*

*Pequenos formatos no acervo, Galeria Mezanino, São Paulo, Brazil*

*Doze (e seis), Lamínima Galeria, São Paulo, Brazil*

## **Awards**

### **2016**

*Menção Honrosa na 15ª Bienal dos Naifs do Brasil, Sesc Piracicaba, Piracicaba, Brazil*

## **Public Collections**

Museu de Arte do Rio (MAR)

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC-USP)

Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba